



Частное общеобразовательное учреждение
«Газпром школа Санкт-Петербург»

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Педагогического совета
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Протокол № 8 от 29.08.2023 г.
Председатель _____
/Т.В. Корниенко/

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Приказ № № 27-у от 29.08.2023 г.
_____ Т.В. Корниенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Проба пера»
для обучающихся 8 классов

Ф.И.О учителя:

Ходакова Светлана Анатольевна

«Согласовано»

_____ (Сосновских С.В.)
Заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 2023 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является частью образовательной программы основного общего образования Частного образовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург», составлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, учебной программы (автор Коровина В.Я.) (Литература: программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. – М.: «Просвещение», 2021.), авторской программы «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы». Автор программы Р.И. Альбеткова. – 3-е изд., стереотип. – М.: «Просвещение», 2022. Программа реализуется через УМК, в состав которого входят: «Русская словесность. От слова к словесности: 8 кл.»: учебное пособие/Р.И. Альбеткова. - 11-е изд., стереотип. – М.: «Просвещение», 2022; методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 8 класс»: Пособие для учителя/ Р.И. Альбеткова. – 6-е изд., стереотип. – М.: «Просвещение», 2022.

Данный курс состоит из 18 занятий, продолжительностью 45 минут каждое занятие. Программа предполагает чередование теоретических и практических занятий, при необходимости – объединение теоретических и практических занятий.

Программа внеурочной деятельности «Проба пера» адресована учащимся 8-х классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков письма является стратегической линией школьного образования в целом.

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться и развиваться в 8 классе и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

Цель программы

- формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;
- формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
- формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

Задачи программы

- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации на основе:
 - углубления базовых знаний по теории текста;
 - использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
 - использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;
 - использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;
 - использования приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.

Факультативный курс по внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлен на 1 год и предназначен для учеников 8-х классов. Учебным планом ЧОУ «Газпром школа Санкт-Петербург» предусматривается 18 часов на изучение факультативного курса по внеурочной деятельности «Проба пера» (1 час в неделю).

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся, побудит к чтению. Поэтому формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые, исследовательские и проектные технологии, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проблемного и развивающего обучения и др. Важно, чтобы методы и приёмы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие, развитие самостоятельности, навыков самоконтроля, что предполагает определённую форму организации детского коллектива и определённые формы проведения занятий.

Формы организации детского коллектива:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные.

Формы проведения занятий: беседа, практикум, наблюдение и исследование, ролевая игра, сочинения.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- ✓ сформированность у учащихся ценностного отношения к природе, жизни и здоровью человека;
- ✓ осознание значения здорового образа жизни;
- ✓ сформированность познавательных интересов и мотивов к изучению биологии и общению с природой;
- ✓ овладение интеллектуальными умениями (анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы);
- ✓ способность осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.
- ✓ осознание единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки,
- ✓ сформированность экологического мышления: умения оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы, умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

Метапредметные результаты:

- ✓ овладение умением самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей деятельности;
- ✓ овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, презентацию полученных знаний и опыта;
- ✓ умение работать с разными источниками биологической информации: находить биологическую информацию в разных источниках (текстах учебника, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках), анализировать и оценивать информацию;
- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ✓ овладение основами самооценки и самоконтроля собственной деятельности;
- ✓ овладение основами умений создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать и аргументировать и отстаивать свое мнение,
- ✓ формулирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

- формирование представления о роли поэзии в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о поэзии;
- знание основных законов стихосложения;
- умение анализировать лирическое произведение.

Задания для выполнения, предлагаемые в процессе внеурочной деятельности, характеризуются не оценочной, а обучающей и развивающей направленностью. Достижениями учащихся являются умения, сформированные в процессе деятельности и выделенные в планируемых результатах. Диагностика уровня результативности осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе «Содержание программы». Formой предъявления результата является также участие школьников в мероприятиях, проведённых по этому направлению внеурочной деятельности за год (целесообразно – в конце каждой четверти).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

8 класс

Сочинение как текст. Основные признаки текста.

Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста. **Теоретико-литературные понятия и их роль к подготовке к сочинению.**

Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация тем сочинений по проблематике, тематике и жанрам.

Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет.

Зависимость структуры сочинения от его типа

Выбор темы сочинения и структура сочинения.

Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения. **Работа над разными видами сочинений.**

Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.

Сочинение-характеристика героя (герой, образ, персонаж, повествователь, лирический герой). Сравнительная характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.

Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя. Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.

Обобщающие сочинения

Обобщающие сочинения – рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.

Анализ эпизода.

Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.

Сочинение-анализ стихотворения.

Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ.

Редактирование и рецензирование, анализ сочинения. **Итоговое занятие.**

Анализ примера сочинения. Редактирование и редакторские знаки. Нормы оценки сочинений.

Повторение теории «Тема». Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения. Самостоятельность мышления. Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.

Упражнения по стилистике. Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат. Достоверность в освещении литературных и исторических фактов. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.

Определение типа ошибки и её редактирование. План и логичность.

Последовательность изложения. Типы планов.

Работа над разными видами сочинений.

Практикум определения типов сочинения и постановки задач. Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Тип сочинения – характеристика одного литературного героя. Составление плана характеристики. Написание вступления.

Подбор фактического материала. Редактирование черновика сочинения. Знакомство с рецензией учителя. Составление планов характеристик одного литературного героя.

Написание вступления.

Подбор фактического материала. Написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ. Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии.

Составление планов – сравнительных характеристик. Стилистические упражнения

Тип сочинения – групповая характеристика. Составление плана. Подбор фактического материала. Редакторская правка и написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ. Совершенствование черновика сочинения. Составление планов – групповых характеристик. Повторение теории стихосложения. Практикум нахождения языковых средств.

Анализ лирического произведения. Задачи, предполагаемые ошибки, технология написания, анализ образцов. Постановка вопросов к анализу стихотворения. Составление плана. Редактирование черновика сочинения, устранение речевых недочётов. Стилистические упражнения.

Нормы литературного языка. Предупреждение речевых ошибок. Повторение теории. Контрольная работа по теории литературоведения. Практикум анализа стихотворения. **Итоговое занятие.**

Рабочая программа составлена с учетом рабочей программы воспитания. Ключевыми воспитательными задачами являются:

1. Установление доверительных отношений между учителями и их учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности.
2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих упражнений.
3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; стимулируют познавательную мотивацию школьников.
4. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения.
5. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (учениками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Сочинение как текст	1
2.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	2
3.	Теоретико-литературные понятия и их роль при подготовке к сочинению	2
4.	Художественный образ. Типы художественных образов. Заглавный образ. Мастерская слова: изобразительно-выразительные средства языка (тропы и фигуры).	2
5.	Проблемы формирования личности подростка в литературе. Значимость художественных образов, созданных писателями. Аналитическое чтение.	1
6.	Классификация тем сочинений по проблематике, тематике и жанрам	2
7.	Выбор темы сочинения и структура сочинения	1
8.	Работа над разными видами сочинений	6
9.	Итоговое занятие	1
Итого		18

№	Тема урока	Количество часов	ЭОР, ЦОР
1.	Вводное занятие. Сочинение как текст	1	РДР Функциональная грамотность 5,7 класс, (20 февраля 2020) • СПб РСОКО (spbckoit.ru)
2.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Тема и идея художественного текста	1	РДР Функциональная грамотность 5,7 класс, (20 февраля 2020) • СПб РСОКО (spbckoit.ru)
3.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Способы компрессии текста	1	РДР Функциональная грамотность 5,7 класс, (20 февраля 2020) • СПб РСОКО (spbckoit.ru)
4.	Теоретико-литературные понятия и их роль при подготовке к сочинению	1	РДР Функциональная грамотность 5,7 класс, (20 февраля 2020) • СПб РСОКО (spbckoit.ru)
5.	Теоретико-литературные понятия и их роль при подготовке к сочинению. Художественный анализ текста	1	РДР Функциональная грамотность 5,7 класс, (20 февраля 2020) • СПб РСОКО (spbckoit.ru)
6.	Художественный образ. Типы художественных образов. Заглавный образ. Мастерская слова: изобразительно-выразительные средства языка (тропы и фигуры).	1	РДР Функциональная грамотность 5,7 класс, (20 февраля 2020) • СПб РСОКО (spbckoit.ru)
7.	Художественный образ. Типы художественных образов. Заглавный образ. Мастерская слова: изобразительно-выразительные средства языка (тропы и фигуры). Творческая мастерская – защита проектов «Моё любимое произведение об осени (зиме, весне, лете)».	1	РДР Функциональная грамотность 5,7 класс, (20 февраля 2020) • СПб РСОКО (spbckoit.ru)
8.	Проблемы формирования личности подростка в литературе. Значимость художественных образов, созданных писателями. Аналитическое чтение. Творческая мастерская – сочинение-размышление «Нужна ли юности романтика?»	1	РДР Функциональная грамотность 5,7 класс, (20 февраля 2020) • СПб РСОКО (spbckoit.ru)

9.	Классификация тем сочинений по проблематике, тематике и жанрам	1	РДР Функциональная грамотность 5,7 класс, (20 февраля 2020) • СПб РСОКО (spbcokoit.ru)
10.	Классификация тем сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Литературное редактирование	1	РДР Функциональная грамотность 5,7 класс, (20 февраля 2020) • СПб РСОКО (spbcokoit.ru)
11.	Выбор темы сочинения и структура сочинения. Творческая мастерская – диспут «Что мне нравится и что не нравится в произведениях о моих ровесниках?»	1	Демонстрационные материалы (instrao.ru)
12.	Работа над разными видами сочинений. Формулировка темы и основные части сочинения. Сочинение, основанное на личном опыте	1	Демонстрационные материалы (instrao.ru)
13.	Работа над разными видами сочинений. Сочинение, основанное на литературном тексте. Творческая мастерская «Что волнует современного читателя?»	1	Демонстрационные материалы (instrao.ru)
14.	Работа над разными видами сочинений. Сочинение, основанное на кинофильме	1	Демонстрационные материалы (instrao.ru)
15.	Работа над разными видами сочинений. Сочинение, основанное на картине	1	Демонстрационные материалы (instrao.ru)
16.	Итоговое занятие. Работа над разными видами сочинений. Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Анализ ошибок творческих работ	1	Демонстрационные материалы (instrao.ru)
17.	Резервный урок	1	
18.	Резервный урок	1	

Учебно-методическое обеспечение

1. Беленький Г.И., Снежная М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2020.
2. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество обучающихся в школе. – М., 2020.
3. Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2021.
4. Литература в школе /Подбор статей, 2021-2022 г.г.
5. Поиск новых путей: Из опыта работы / Сост. С. Н. Громцева. – М.: Просвещение, 2009.
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2020.

7. Уроки литературы в школе / Подбор статей, 2021-2022 г.г.
8. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1,2 / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2022.
9. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. – М.: Педагогика, 2022.

Информационно-методическое обеспечение

10. Лаборатория рифмы - все о рифме и стихосложении <http://rifma.com.ru/>
11. "Стихи.ги" - коллекция современной русской поэзии <http://www.stihi.ru/>
12. Читательская грамотность: сборник эталонных заданий: выпуск 1: учебное пособие для общеобразовательных организаций: в 2 частях / Г.С. Ковалева, Л.А. Рябинина, Г.А. Сидорова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. – 2-е изд. – Москва; Санкт-Петербург: Просвещение, 2021. – (Функциональная грамотность. Учимся для жизни). Ч. 1. – 63 с.: ил.
13. Читательская грамотность: сборник эталонных заданий: выпуск 1: учебное пособие для общеобразовательных организаций: в 2 частях / Г.С. Ковалева, Л.А. Рябинина, Г.А. Сидорова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. – 2-е изд. – Москва; Санкт-Петербург: Просвещение, 2021. – (Функциональная грамотность. Учимся для жизни). Ч. 2. – 79 с.: ил.
14. Читательская грамотность: сборник эталонных заданий: выпуск 2: учебное пособие для общеобразовательных организаций: в 2 частях / под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. – Москва; Санкт-Петербург: Просвещение, 2021. – (Функциональная грамотность. Учимся для жизни). Ч. 1. – 127 с.: ил.
15. Читательская грамотность: сборник эталонных заданий: выпуск 2: учебное пособие для общеобразовательных организаций: в 2 частях / под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. – Москва; Санкт-Петербург: Просвещение, 2021. – (Функциональная грамотность. Учимся для жизни). Ч. 2. – 93 с.: ил.